

FITTO CALENDARIO DI APPUNTAMENTI CULTURALI ARRICCHISCE IL PERIODO DELL'OSTENSIONE

Teatro, musica e danza per il Telo

Eventi d'arte, musica, teatro, danza e fotografia figurano tra le iniziative culturali patrocinate dal Comitato organizzatore dell'Ostensione 2015 nel periodo di esposizione della Sindone in Duomo.

Sono oltre quaranta gli appuntamenti in programma, occasione di spettacolo e riflessione per arricchire il pellegrinaggio alla Sindone e approfondire la conoscenza del Telo sindonico sia per i torinesi che per pellegrini e visitatori che giungeranno a Torino dall'Italia e dal mondo.

«Artisti, gruppi musicali, associazioni ed enti - sottolinea Elide Tisi, presidente del Comitato organizzatore - hanno offerto la loro collaborazione per garantire una cornice di solennità e di festa all'Ostensione».

Tra gli eventi culturali più importanti compare l'iniziativa presentata dall'Arcivescovo mons. Nosiglia lo scorso 3 febbraio: l'esposizione del «Compianto sul Cristo morto», dipinto dal Beato Angelico nel 1436, presso il Museo Diocesano, esattamente sotto la Sindone esposta in Cattedrale. L'opera, proveniente dal Museo nazionale di San Marco a Firenze, sarà esposta dal 16 aprile al 30 giugno (per informazioni: www.museodiocesano torino.it).

Sempre sotto il patronato dell'Arcivescovo alla Reggia di Venaria dall'11 aprile al 28 giugno sarà allestita la mostra «Pregare, un'esperienza umana» a cura di Lucetta Scaraffia e Franco La Cecla, in collaborazione con l'Associazione Sant'Anselmo - Imago Veritatis (per informazioni e prenotazioni, tel. 011.4992333, sito

www.lavenaria.it). Una mostra sul rito e le tradizioni della preghiera, «occasione - spiegano gli organizzatori - di confronto e riflessione interculturale in concomitanza con l'Ostensione. Ogni preghiera - commentano - è un frammento di religione, un pezzetto di letteratura, di musica, di arte che accomuna culture e culti diversissimi tra loro: è un 'fenomeno' antico e universale che corrisponde all'anelito verso la divinità, l'ascesi, la perfezione, ma anche alla richiesta di aiuto, protezione e conforto». Si ripropongono, poi, alcuni

Tra le novità il film documentario «Le parole di Francesco» di Demichelis

appuntamenti già in calendario nella precedente Ostensione del 2010, come la tradizionale sacra rappresentazione della «Passione di Cristo» curata dall'Associazione Teatro popolare di Sordevolo, che andrà in scena presso le Porte Palatine sabato 25 aprile alle 16 e alle 21 e domenica 26 aprile alle 16, e la mostra d'arte «Sacri telai e sante reliquie» allestita nell'Abbazia Santa Maria di Caramagna Piemonte dall'11 aprile al 27 giugno. «Per la maggior parte - evidenzia Elide Tisi - si tratta di nuove proposte, che confermano nei più svariati modi il grande interesse artistico cresciuto attorno

alla Sindone».

Tra le novità figurano il film-documentario «Le parole di Francesco» di Davide Demichelis, le mostre fotografiche «Il sacro e l'immagine della sofferenza», curata dall'Istituto di ricerca per la Comunicazione della disabilità e del disagio preso il Rettorato dell'Università di Torino in via Po, «Imago, storia di un'immagine» del fotografo Marco Ansaloni, pubblicata dalla rivista National Geographic, la mostra d'arte «Infinito presente» proposta da Sergio Saccomandi, allestita presso il Palazzo della Regione fino al 21 marzo, la mostra dell'Associazione Artistica Vanchigliese, «L'Amore che illumina le tenebre», dal 27 aprile al 18 maggio presso la chiesa San Dalmazzo, e quella con la Via Crucis del pittore Michele Mingoa, proposta dalla Galleria La Conchiglia (via Zumaglia 13). Pellegrini e visitatori possono trovare «Tracce della Sindone» anche nella cappella del Castello di Pralormo, dove sono esposti documenti e paramenti sacri.

Inoltre la Consulta regionale per i beni ecclesiastici tramite il progetto «Città e Cattedrali» propone itinerari del passaggio della Sindone nella storia in Piemonte e Valle d'Aosta (per informazioni, mail torino@cittaecattedrali.it, sito www.cittaecattedrali.it).

In programma anche appuntamenti di spettacolo. Tra le proposte che, pur in modi diversi, contengono riflessioni sull'Ostensione, è presente il teatro con «Il cammino della Sindone», presentato dalla Casa del Teatro sacro e popolare di Torino presso la chiesa

di San Rocco in via San Francesco d'Assisi; lo spettacolo «L'inizio del viaggio» a cura di Riccardo Gili che andrà in scena presso il Museo della Sindone, nelle parrocchie di Robassomero, Chieri e Fiano, e la danza con lo spettacolo «Il Vangelo secondo Matteo» che propone 27 quadri coreografici di Virgilio Sieni.

Anche la musica diventa occasione di riflessione sul Telo, con le proposte di concerti sul tema della sofferenza: «Sinfonia eucaristica» a cura della Scuola di musica Magnificat di Gerusalemme, «L'Uomo dei dolori» proposto dall'Ensemble vocale-strumentale Gli Invaghiti, «Musica nei luoghi dello Spirito» dell'Accademia Maghini, fino al concerto «Reading» di Lorenzo Cuffini. Infine di particolare rilievo la rassegna di musica «Note per la Sindone», diciotto appuntamenti che si terranno dal 29 marzo al 13 giugno nelle chiese torinesi del centro storico, all'Auditorium Rai e nell'Aula Magna dell'Università. Il progetto è curato da Fondazione per la Cultura Torino in collaborazione con Accademia Montis Regalis, Unione Musicale, Coordinamento Associazioni Musicali di Torino e Torino Jazz Festival. «Portatrice di un linguaggio universale - spiegano gli organizzatori - la musica di 'Note per la Sindone' si fa occasione di approfondimento culturale e invito ad un percorso di spiritualità».

Per informazioni sull'elenco completo degli appuntamenti culturali patrocinate dal Comitato organizzatore dell'Ostensione: www.sindone.org.

Stefano DI LULLO