

CONTRIBUTO DI 100.000 EURO CHE PORTA A 450.000 L'IMPORTO STANZIATO IN QUESTI ANNI

Fondazione CRT in campo per il Duomo

L'intervento interesserà le superfici decorate delle volte centrale e laterali

■ L'allarme era stato lanciato anche in occasione della visita di Ilaria Borletti Buitoni, sottosegretario al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. «Le sue necessità sono diventate improrogabili – aveva detto Paolo Beltrare, già presidente della Fabbrica Lapidea, durante l'incontro "Novara: un luogo di arte, cultura, sociale. Beni di tutti" –: il Duomo di Novara ha preoccupanti carenze. È stato messo in sicurezza, ma il degrado continua. La stima è di un milione di euro di lavori». Quell'appello non è caduto nel vuoto. La Fondazione Cassa di Risparmio di Torino ha deliberato, nel corso dell'ultimo Consiglio di Amministrazione, un contributo straordinario pari a 100.000 euro in favore della Chiesa Cattedrale di Santa Maria Assunta di Novara: è finalizzato al restauro e al risanamento dell'edificio sacro. L'intervento conservativo interesserà le superfici decorate delle

volte centrale e laterali dell'edificio e riguarderà la pulitura delle superfici, il ripristino degli elementi deteriorati e delle lesioni murarie, l'ancoraggio degli intonaci, il fissaggio della pellicola pittorica e l'integrazione pittorica effettuata con velature ad acquerello. «Il contributo deciso nei giorni scorsi – sono parole della vice presidente della Fondazione CRT, Anna Chiara Invernizzi - si aggiunge all'importante stanziamento del 2006 quando, nell'ambito del progetto Città e Cattedrali della Fondazione CRT, furono deliberati 350.000 euro per il restauro e consolidamento del campanile della Cattedrale. Complessivamente, per la Chiesa Cattedrale di Santa Maria Assunta la Fondazione torinese ha stanziato 450.000 euro». Il progetto Città e Cattedrali è stato messo a punto dalla Fondazione CRT nel 2005 per promuovere, in un approccio innovativo e sistematico, un cir-

cuito culturale fra le diciotto Cattedrali presenti in Piemonte e in Valle d'Aosta attraverso il recupero e la valorizzazione del loro patrimonio storico-artistico. Il progetto, completato con un investimento complessivo di oltre 20 milioni di euro di cui un terzo dalla Fondazione CRT, si attua con la collaborazione delle Diocesi del Piemonte e della Valle d'Aosta, Regione Piemonte e Regione Autonoma Valle d'Aosta, società Arcus e Soprintendenze competenti. Alla Direzione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo il coordinamento di tutte le fasi. «Tra il 2005 e il 2012 – spiegano dalla Fondazione CRT – sono stati portati a termine oltre 18 cantieri: nel 2013 ha preso il via la fase di valorizzazione del progetto attraverso la piattaforma web www.cittaecattedrali.it, canale di comunicazione ufficiale del progetto e delle attività ad esso correlate».

Eleonora Gropetti



Nelle foto di Martignoni uno dei "punti critici" del Duomo di Novara

