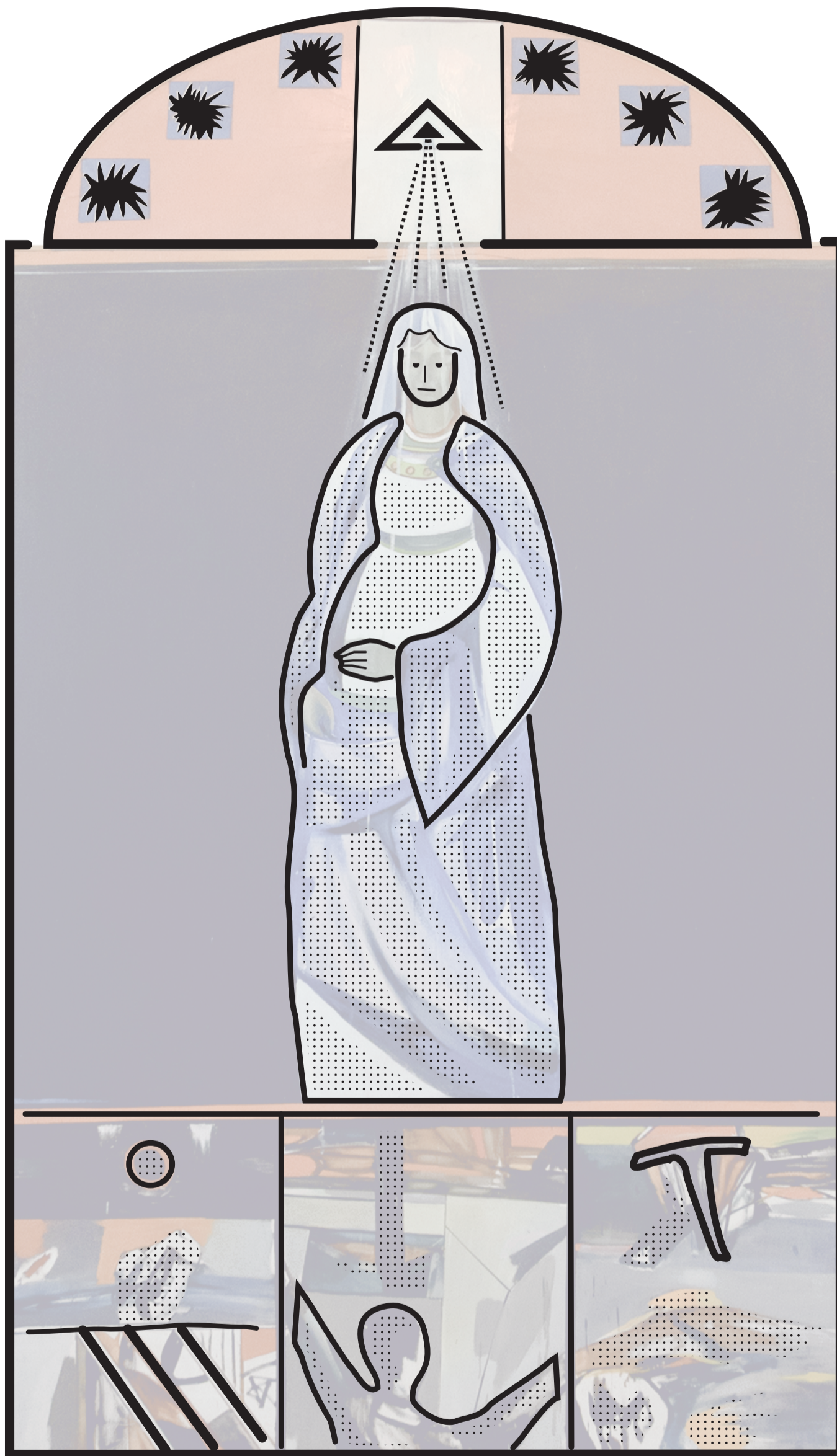


Il Museo di Arte Sacra Contemporanea di Rodello (CN) ha ospitato l'opera di Giorgio Ramella, Immacolata Concezione, nel 1964. L'opera è un affresco che rappresenta la Vergine Maria in un'abito bianco perforato, con un triangolo nero sopra la testa e raggi di luce che scendono verso il suo petto. Il fondo è grigio, con un arco superiore in rosa e quattro stelle nere. Sotto l'immagine sono tre pannelli con motivi geometrici e astratti.



Giorgio Ramella (1964), **Immacolata Concezione**,  
Chiesa dell'Immacolata Concezione, Rodello (CN)

