

Il disegno è un'immagine stilizzata in bianco e nero, adatta per essere utilizzata con un sistema di lettura tattile. La figura principale è una donna (la Madonna) che tiene in braccio un bambino (il Bambino). La donna ha un'aura intorno alla testa e il bambino ha un'aura intorno alla testa. La donna indossa un mantello con un motivo a puntini. Il bambino è nudo e tiene un oggetto in mano. L'intera scena è racchiusa in un arco decorativo con motivi floreali. In basso a destra c'è un riquadro vuoto con un simbolo di lettura tattile.



Bartolomeo Serra (1470 circa), **Madonna col Bambino**
affresco, Giaveno (TO), Cappella di San Sebastiano

