



## Il portale maggiore

La facciata del duomo è impreziosita dallo splendido portale proto rinascimentale realizzato dallo scultore Giovanni Antonio Pilacorte da Carona nel 1481 su commissione del vescovo De Regibus. Partendo dall'alto, la lunetta presenta la *Gloria di Maria assunta in cielo* con gli Apostoli estasiati, Angeli e tutto il mondo vegetale ed animale espressa nella cornice. Ai lati della lunetta, i leoni stilofori posti su mensole. Nell'architrave si trovano le teste dei quattro dottori della Chiesa: S. Gregorio Papa, S. Ambrogio, S. Gerolamo, S. Agostino. A metà dello stipite di sx è scolpita la figura S. Maggiorino, primo Vescovo della città (325). Su quella di dx *San Guido* con iscrizione della data di consacrazione della cattedrale. Da un punto di vista stilistico il portale si presenta come un'opera di transizione tra il Gotico e il Rinascimento, gli elementi strutturali e decorativi sono infatti classici ma i volti scavati, incisi e il fantastico repertorio di animali e vegetali della parte alta sono tipicamente tardogotici, sensibili alla formazione borgognona dello scultore.